

Toninho Ferragutti e Marco Pereira

Input list

Ch Nr	Channel	Insert PA	Mon	Mic/DB	Mic Stand
1	Violão Mic 1			C460 ou similar	Mini
2	Violao Mic 2			C460 ou similar	Medium
3	Violao Linha			DIBox	Medium
4	Acordeon 1			DI Box	
5	Acordeon Mic 1			C414	
6	Acordeon Mic			KM184	Medium
7	TF			SM58	Medium
8	MP			SM58	

Monitores

Mon 1 – Marco

Mon 2 – Toninho

Backline:

2 cadeiras sem braço

45 cm altura

Sound system

Mixer - mínimo 24 channel, 8 auxiliar, 4 band param eq

Stereo 1/3 8va equalizer para o PA e para cada via - total 6 canais

Stereo PA

2 Effects processor (Lexicon or TC Electronics)

monitores de baixo perfil e alta sensibilidade - preferencialmente falantes não maiores que 12"

Adonias Souza Jr - sound engineer - arsis@uol.com.br - 11 5594-6760 11 7881-9194 nextel id 86*23303